

# CALEIDOSCOPIO

T E A T R O



¡¡Ábrete Sésamo !!

# ¡¡ Abrete Sésumo!!



UNA PRODUCCIÓN DE :



CALEIDOSCOPIO  
TEATRO

CALEIDOSCOPIO  
T E A T R O

[www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)

Con el apoyo de:

 **GOBIERNO DE ARAGON**  
Departamento de Cultura y Turismo



# CALEIDOSCOPIO TEATRO

... os propone ...

... un espectáculo de teatro visual, donde las imágenes , los objetos, la música y la palabra conforman un universo mágico lleno de pequeñas historias para deleitar, provocar, conmover, aprender, jugar... en torno a un protagonista .....

..... el **libro**....

Una cerradura  
tiene bien guardados  
tesoros que no son de oro, ni riquezas,  
sino unos objetos que enseñan deleitando....

son pequeños o gordetes,  
llenos de ideas.... o de dibujos...  
tienen hojas... pero no son un árbol...  
tienen lomo ....pero no son un caballo.... je, je...

tu tienes la llave que abre la cerradura....  
tu mano.... tu imaginación...  
¡ ábrelos !

...y ...  
verás, viajarás, jugarás, soñarás...  
te zambullirás, o te llevarás un susto...  
están llenos de amigos....

ven a disfrutar sus mil y una historias....  
sólo tienes que pronunciar....  
las palabras mágicas....

..... ¡¡¡¡ Ábrete sésamo !!!! .....



## IDEA ORIGINAL

Nos pareció un objeto fascinante.... que evocaba un cúmulo de sensaciones y **experiencias** muy gratas que inspiraron nuestra creatividad.... nuestra imaginación....

unas **sensoriales**...

... Acariciar un libro, pasar sus páginas...

... Sentir el ronroneo de tu gato mientras lees...

... Ensimismarte en sus páginas y ver como, las letras cobran vida, corretean y juegan solas como protagonistas de sus propias historias...

otras **con mensaje**...

... Regalar libros a niños y grandes puede desencadenar una fantástica aventura....

... La pasión por las palabras de María Moliner sus combinaciones y significados tejiendo el hermoso caleidoscopio de su Diccionario...

El humor socarrón de Buñuel , su manera de contar... "un día sin reír es un día perdido"...

..... Queríamos contar con imágenes, que las formas fueran el mensaje, como en las artes plásticas..... jugamos con las letras, creamos personajes ....

.....y jugando, jugando... “sólo en español se utiliza la palabra trabajar para describir la actuación escénica , en otras lenguas europeas se describe mediante el vocablo jugar”...

..... nació el espectáculo.

... ¿Quién dijo que los libros son aburridos?

... Abrimos uno y allí encontramos dos palabras mágicas que abren las puertas al infinito tesoro de tu imaginación....

... ¡¡¡Ábrete Sésamo!!!...

iA brete

S ésa MI  
O!

# ¡ABRETE SESAMO!

presenta el libro como objeto mágico e inesperado....

¿Quién sabe realmente lo que puede ocurrir al abrir sus tapas? .....cobrarán vida las letras o crecerán de una maceta....

María Babel y su gato Morenito jugarán con ellas.

Las historias a veces no son lo que parecen y pueden cambiarse....

Un niño inmerso en una gran aventura, comprueba como el libro -"Un regalo fastidioso" - se convierte en una gran tesoro, una caja de sorpresas.

Una gran mano lo acaricia, ilustra y nos invita a abrirlo pronunciando las dos palabras mágicas: ¡¡Ábrete Sésamo!!

# SINOPSIS ARGUMENTAL

## **La mano**

El espectáculo comienza con una gran mano que nos propone una adivinanza... ilustrándola con diversos objetos... y cha - chánnnn .... aparece un libro. Sus acciones sirven como nexo entre dos pequeñas historias. Introduce, une y despide el espectáculo.

## **El libro**

La primera historia nos enseña la magia de lo cotidiano... el libro como objeto y los elementos que lo componen. Las letras juguetonas.... la música, el ritmo, las travesuras del gato, la poesía y la gracia de María Babel cuidando y creando letras..., nos mostrará el lado más onírico del espectáculo.

## **El regalo de cumpleaños**

La mano acaricia el libro e introduce la segunda historia, que propone convertir lo cotidiano en mágico.

Basada en un "hecho real " un niño recibe un regalo inesperado.... quería la nintendo ó un patinete.... pero este libro burlón lo sumergirá en un sin fin de aventuras.

Al final se harán amigos y una suave luz iluminará el rostro del niño cuando lee embelesado su libro.

¿Nuestro mensaje? ....un libro es un juguete estupendo, no perdamos nunca la capacidad de jugar... soñar... imaginar... quedan muchas historias por descubrir, por inventar....

## DESCRIPCIÓN TÉCNICA

El espectáculo participa de técnicas variadas, máscaras, manipulación de objetos, títeres y muñecos, elementos hinchables que conforman una escenografía tridimensional, luz y cámara negra.

En la primera parte utiliza un texto poético y en la segunda una "lengüeta" al modo de los titiriteros, lo que proporciona más frescura y vivacidad. La música tiene un papel importante en la obra pues nos sirve también para "contar".

Contiene nuestra idea de teatro para jugar , con escenas para ver, escuchar, participar,....

Es para todos , publico familiar, infantil, y todo aquel que quiera disfrutar de esa mirada especial y del sentido lúdico de nuestra infancia.

# TEATRO VISUAL

Caleidoscopio prosigue su trabajo de investigación eligiendo como forma de expresión el Teatro Visual.

... "Un teatro que establezca su poética a partir de la imagen en movimiento, de formas que hagan comprender sin explicar, de figuras que jueguen con el tiempo y el espacio"

... "Un teatro donde la materia reciba la vida del actor y se dirija a los sentidos, dinámico y sensual , donde el actor se ocupe de transmitir su energía personal a la imagen , dándole expresión con el movimiento y la voz."

... "Replantear las técnicas de animación de formas para llegar a un teatro esencial, sin renunciar al personaje y al juego dramático".

... "Sistematizar un teatro sin fórmulas, en constante cambio e interrogación. Un teatro sintético, alternativo, material, un teatro visual...."

...un espectáculo , donde las imágenes , los objetos, la música y la palabra conforman un universo mágico lleno de pequeñas historias para deleitar, provocar, conmover, aprender, jugar.....

# TEATRO PARA JUGAR

En muchas lenguas, al hecho de representar una pieza teatral se le denomina “jugar”, por ejemplo en inglés “play” o en francés “jouer”.

Nosotros queremos recuperar ese sentido lúdico y compartirlo con el público haciéndole cómplice y dejando que participe y disfrute activamente en el rito de la representación teatral, dándole una dimensión festiva, sin perder su riqueza como hecho cultural.

Todo ello a través de espectáculos de Teatro de Calle y Sala de gran formato, que se desarrollan en un escenario y tienen acciones itinerantes implicando todo el espacio...

De forma dinámica y lúdica proponen una aventura interactiva para encontrar un montón de amigos con los que jugar.

Elementos de gran fuerza visual: máscaras, hinchables, pantomima, palabra, canciones, música, acertijos, marionetas, marotes gigantes... trabajo de actor inspirado en la Comedia del Arte y la estética que caracteriza el trabajo de Caleidoscopio Teatro conforman un trabajo sorprendente y actual, con el que chicos y grandes pueden disfrutar...

Teatro para jugar... una excusa irresistible para dejar de ser mirones, disfrutar de lo lindo y zambullirnos de una manera muy especial en el maravilloso mundo del Teatro.



# **ABRETE SESAMO**

## **FICHA ARTÍSTICA**

**TITULO**

"ABRETE SÉSAMO"

**AUTOR**

ROBERTO BARRA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

AZUCENA GIMENO

**DIRECCIÓN TÉCNICA**

ROBERTO BARRA

**OBJETOS MASCARAS Y ELEMENTOS**

TALLER CALEIDOSCOPIO

**VESTUARIO**

PENELOPE - MONTSE PORTERO

## **ACTORES/MANIPULADORES**

ROBERTO BARRA

AZUCENA GIMENO

VICENTE MARTÍNEZ

YOLANDA CORRAL

ALINE BREDELET

**TÉCNICO LUZ Y SONIDO**

EMILIO GAZO

**DISEÑO ILUMINACIÓN**

ROBERTO BARRA

**BANDA SONORA**

SELECCIÓN R. BARRA

**DISEÑO GRÁFICO**

SERGIO ABRAIN

**DISEÑO WEB**

PALOMA BARRA

**HINCHABLES**

MAYGAR GRUP

**FUNGIBLES**

EL COTILLÓN /ASUN LÓPEZ

**PUBLICO PREFERENTE**

INFANTIL / TODOS PÚBLICOS

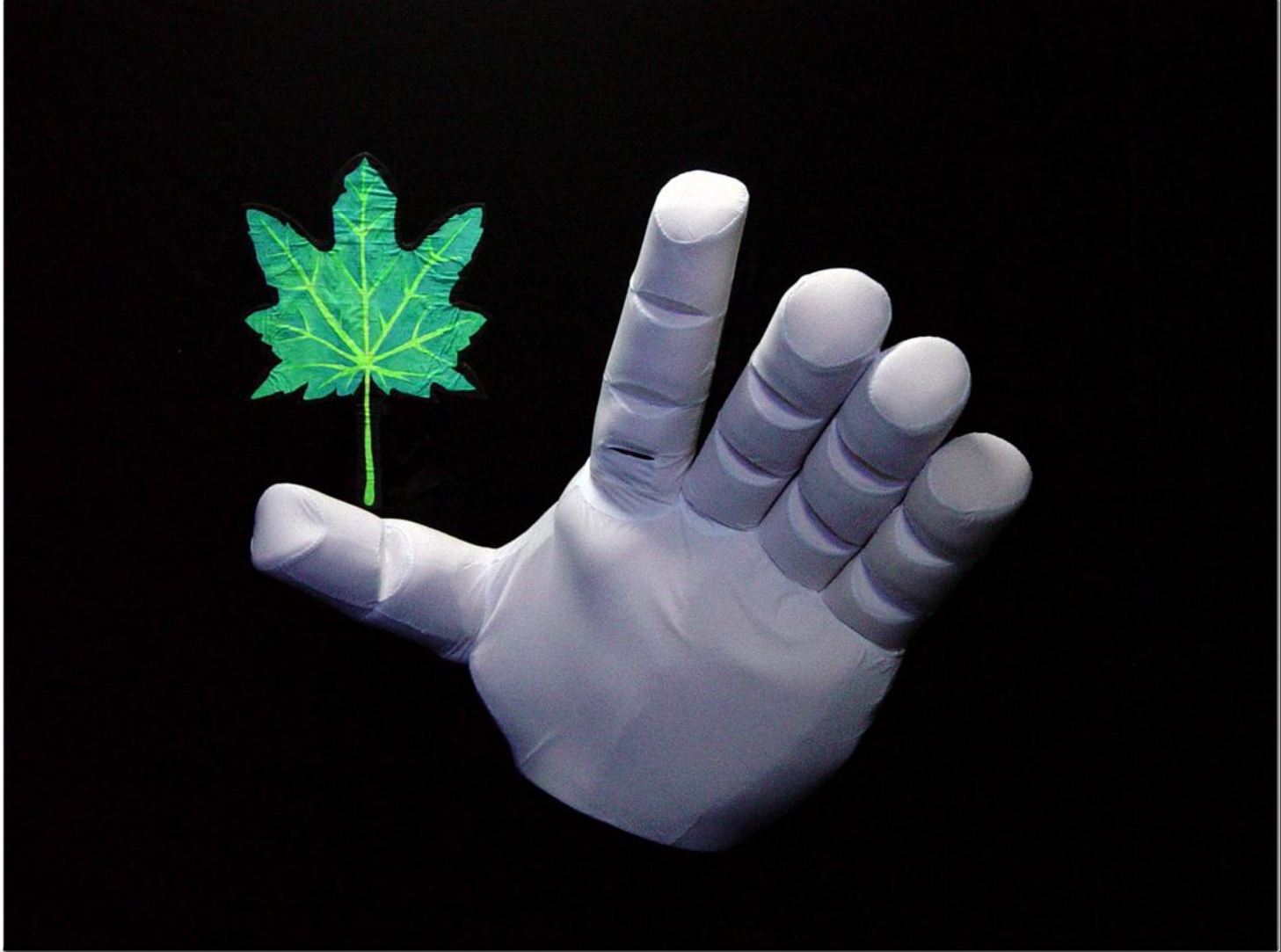
**FECHA DE ESTRENO**

MARZO 2004

**PRODUCCIÓN**

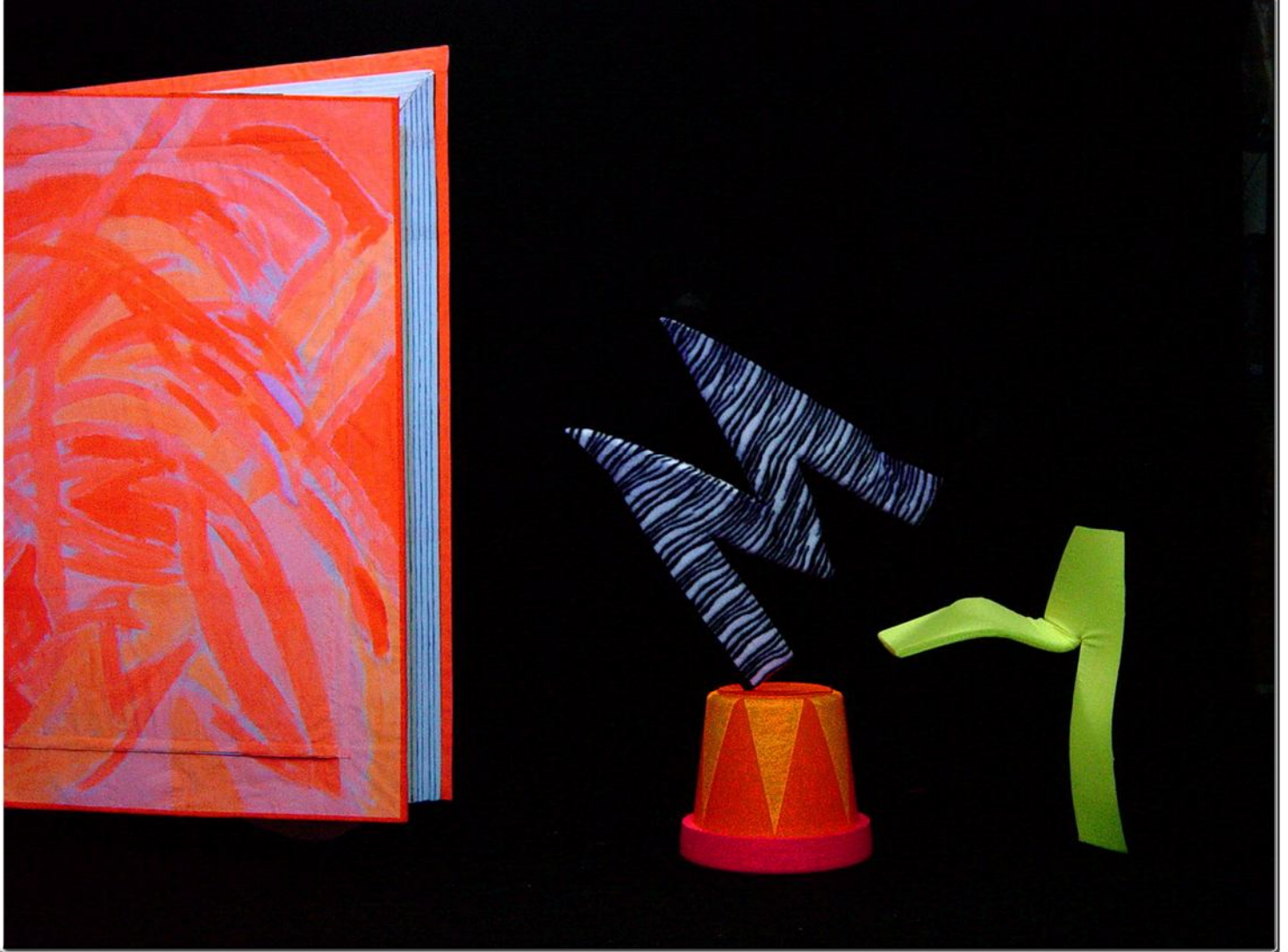
DIPUTACIÓN GRAL. DE ARAGÓN  
CALEIDOSCOPIO TEATRO



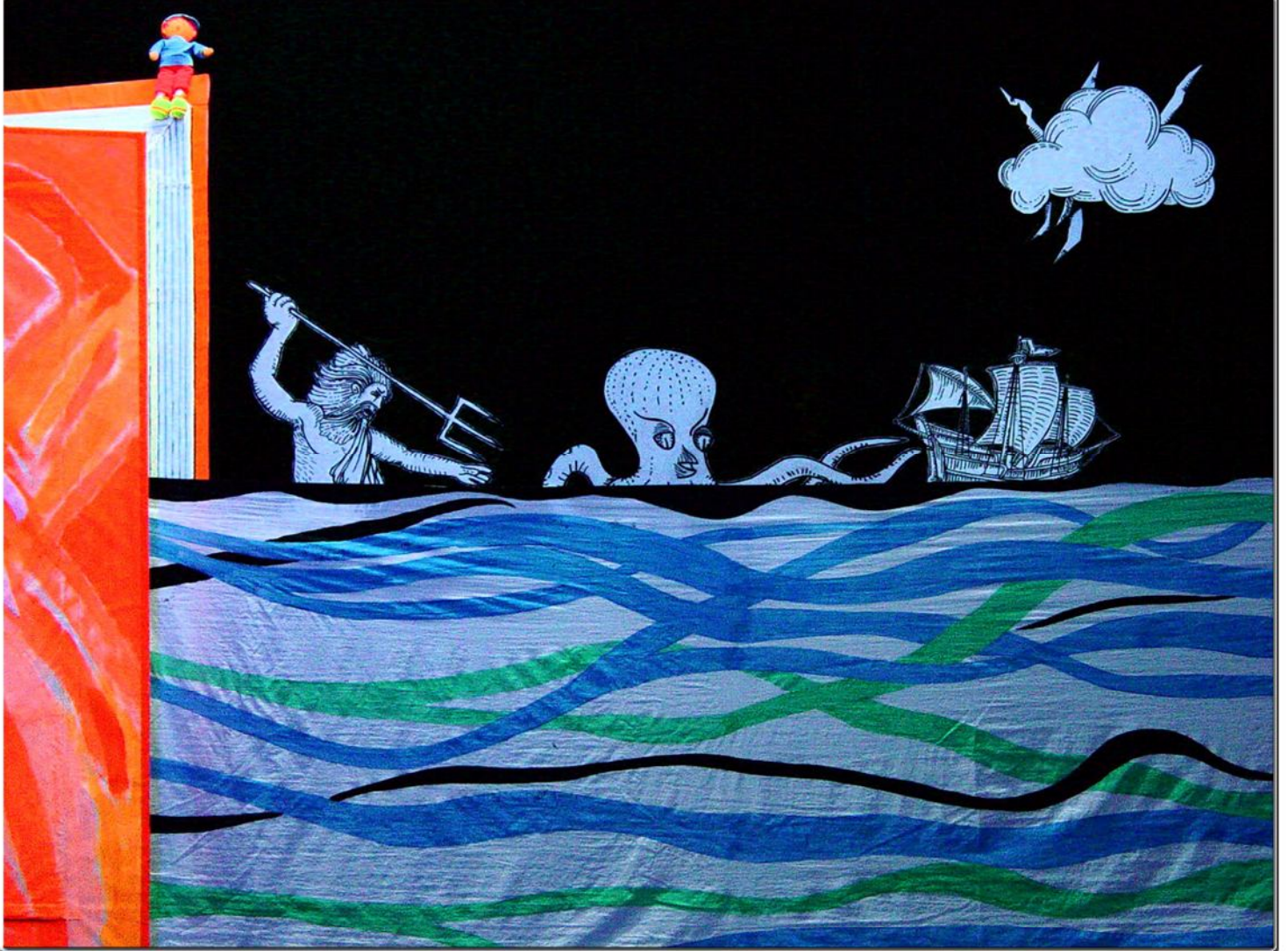


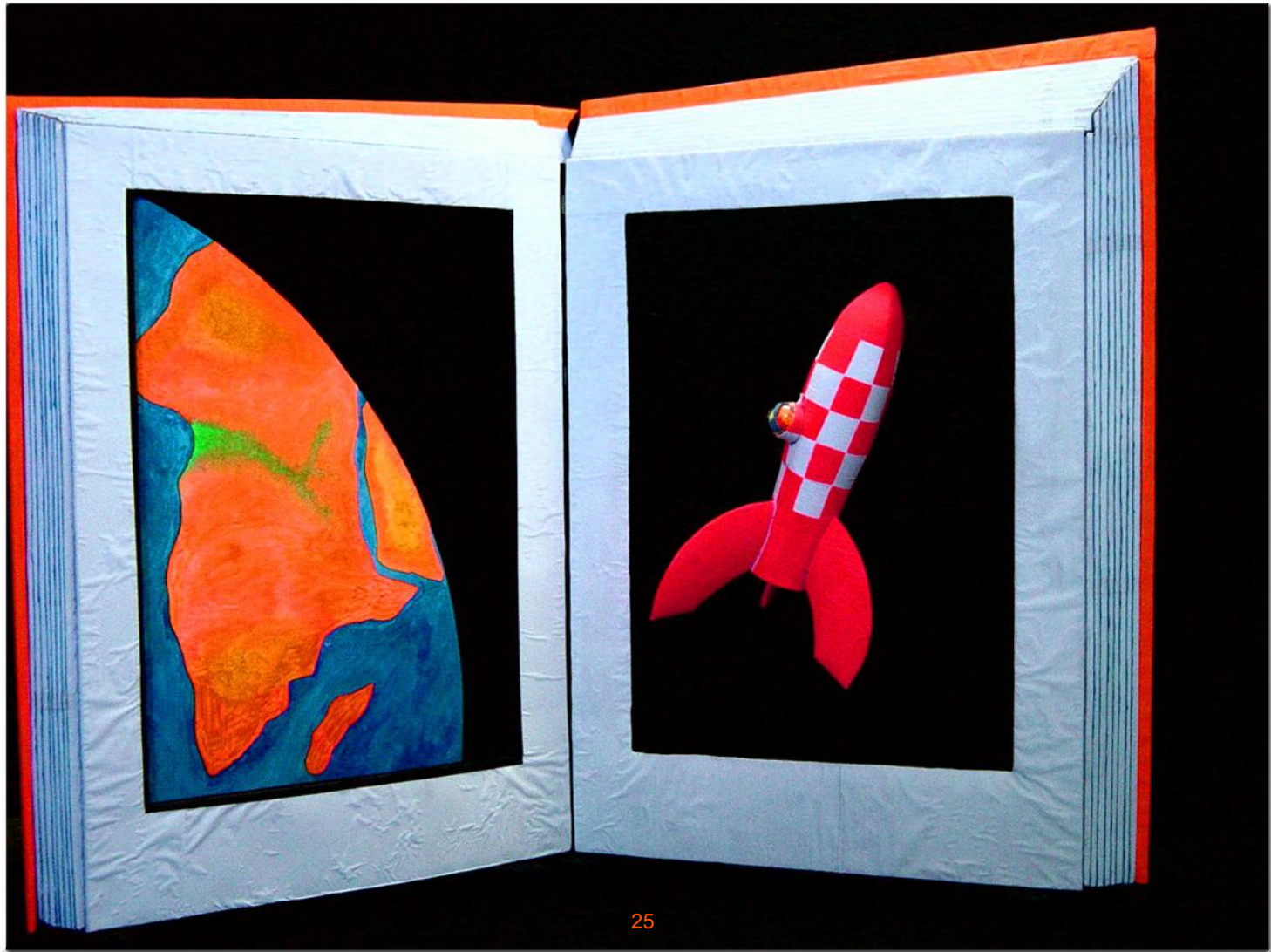


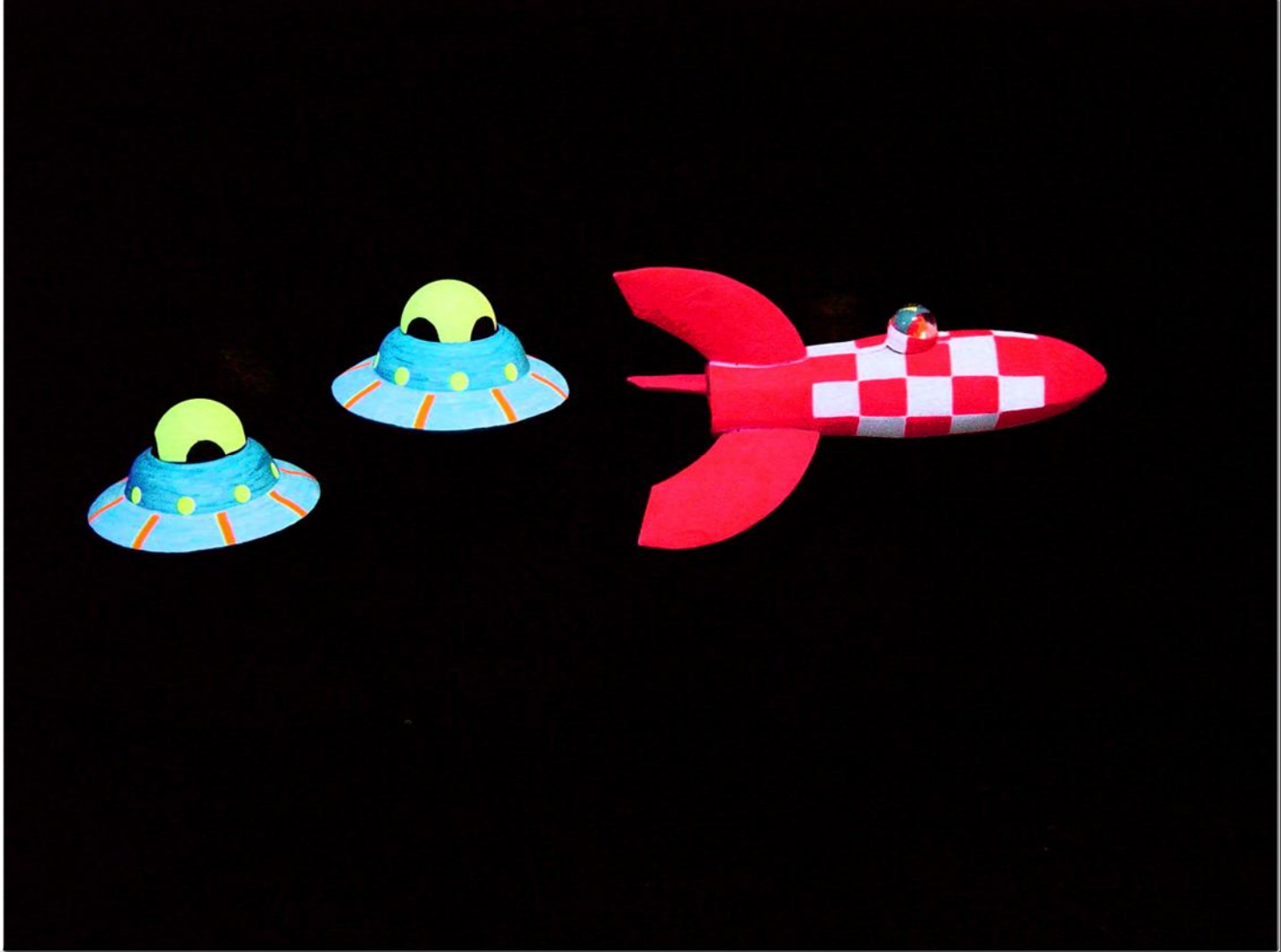












**" ¡ ÁBRETE SÉSAMO ! "**  
para escolares.  
Escenas y contenidos.

**" Ábrete Sésamo " nace de la pasión que tiene Caleidoscopio por los libros.**

Nos parecen objetos mágicos, fuentes inagotables de inspiración. Abrirlos, acariciar sus tapas y hojas, fabular con sus letras, disfrutar de sus imágenes , soñar con sus historias y poner en marcha nuestro mejor juguete, nuestro mayor tesoro... nuestra imaginación.

Por todo ello los elegimos como protagonistas del espectáculo, porque comparten nuestra filosofía de...

**... "enseñar deleitando"**

Vaya toda nuestra admiración a los creadores de historias, con palabras , con imágenes, escritores e ilustradores ...y... de una forma especial a **María Moliner** una persona excepcional por su amor a los libros y a las palabras, que nos dejó el maravilloso legado de su Diccionario y el ejemplo de su vida. En ella que se inspira nuestro personaje de María Babel.

El espectáculo utiliza técnicas variadas: máscaras, objetos, elementos hinchables, títeres y muñecos... conforman una escenografía tridimensional... luz y cámara negra.

Participa de lo que nosotros llamamos "Teatro para jugar", promoviendo mediante el juego , el "hecho físico" de ir al teatro.

Crear espectadores , invitarles a disfrutar de una propuesta interactiva que relaciona actores y público de una manera muy especial.

Por sus características de teatro visual, lleno de color, música, interacción y poesía... estimula los cinco sentidos. También puede ser indicado en programas de atención a la diversidad para niños con necesidades educativas especiales.

Contiene una fuente de recursos para seguir jugando en clase y en casa.

A continuación os describimos las escenas y sus contenidos con sugerencias de juegos y actividades, para que las adaptéis según vuestro criterio y buen hacer, a las condiciones y nivel de cada grupo.

## EN LA ESCUELA

### **Antes....**

... Motivaremos a los niños con adivinanzas sobre el libro.

... Descubriremos de donde vienen las palabras mágicas que dan título al espectáculo, y su poder para abrir cosas cerradas... ¡Ábrete Sésamo!

## EN EL TEATRO

### **Antes...**

En la entrada, nos reciben los Mús Mús unos divertidos acomodadores.

### **El espectáculo...**

Representación de ¡Ábrete Sésamo!

Colaboración del público en varias escenas, con estrellitas y otros elementos.

### **Despedida...**

Los actores charlarán brevemente con los chavales, "ayudados" por el gato Morenito.

# EN LA ESCUELA

## Después...

... Comentaremos libremente la obra , expresando lo que les ha gustado, las sensaciones y sentimientos que les ha provocado. Recordando entre todos las pequeñas historias que se encierran en las aventuras de nuestros personajes.

... Podemos trabajar la atención y observación realizando un dibujo sobre lo que mas les ha gustado, impresionado...

... Y sobre todo seguiremos jugando con lo que nos haya sugerido.

... Caleidoscopio os propone un ramillete de actividades y juegos, que esperamos os sean de utilidad. Queremos llegar al público, provocarle, emocionarle, hacer reír, pensar, soñar... con historias de risa para gente sin prisa, chiquitas y grandes, unas para mirar, otras para escuchar, algunas para jugar y otras por inventar... **enseñar deleitando**

# ESCENAS Y CONTENIDOS

Para una mejor comprensión del espectáculo lo dividiremos en tres partes:

## LA MANO

### **Adivina adivinanza....**

... Una gran mano, enfundada en un guante blanco, nos saluda y nos propone una adivinanza... ilustrándola con diversos objetos ... y cha - channnnn aparece el protagonista de la historia... el libro.

... Introduce, une y despide el espectáculo. El placer de acariciar un libro.

... Esta escena muestra al libro como un objeto mágico, que esconde tesoros... sorpresas... es como la chistera de un mago.... Al abrir sus tapas todo puede suceder, sólo necesitas tu mano, la llave de tu imaginación.

### Juegos y actividades:

... con adivinanzas relativas al libro, aquí os ponemos unas cuantas.

... Crear un adivinancero recopilando otras sobre las letras, palabras, tinta, papel u otros objetos relacionadas con él.

*"Tengo hojas sin ser árbol  
te hablo sin tener voz  
si me abres no me quejo  
adivina quien soy yo..."*

*"Tiene hojas y no es árbol  
tiene lomo y no es caballo"*

*"De el no me libro  
si quiero aprender  
y con el me libro  
de entontecer."*

*"Con mis hojas bien unidas  
que no me las lleva el viento  
no doy sombra ni cobijo  
pero enseño y entretengo"*

*"Con sus páginas abiertas  
te va ilustrando la mente  
si alguna vez lo prestaras  
lo perderás para siempre"*

*"Tiene hojas y no es nogal,  
tiene piel y no es animal."*

*"Con él, que bien me lo paso,  
con su historia, como vibro,  
no pienses en un payaso...  
sino mas bien en un ....*

## EL LIBRO

### **María Babel y Morenito...**

**... La magia de lo cotidiano... de las tareas sencillas...**

... Aparece el gato Morenito, travieso y juguetón, que provoca con sus trastadas, las risas cómplices de los niños... abre el libro y comienzan a salir letras divertidas que nos saludan...

... María Babel le enseña a cuidarlo...

... Da de comer a las letras , como si fueran gallinicas...

... Riega una maceta para que florezcan palabras...

... Teje una jota, y con su lana y ovillo harán un circo...

### Juegos y actividades:

... De manera sencilla y amena, hablaremos de María Moliner , de su legado y su amor por las palabras y los libros; adaptando esta información a las distintas edades de los niños.

... ¿Quién escribe los libros?

... ¿Quién les hace hermosos dibujos?

... ¿Dónde se hacen... y cómo?

... Hacemos entre todos un libro.

## **El circo de las letras...**

... El domador y la fiera...

... La diva y el payasete

... Letras funambulistas que hacen locas piruetas sobre la lana...

... y ¡como no! Morenito saltando y jugando con los ovillos, provocará una buena zaragata.

Lo grande se hace pequeño y lo pequeño... grande. En el Teatro todo es posible....

### **Juegos y actividades:**

Aquí las letras cobran vida y os invitamos a fabular con ellas...

... Podemos dibujar entre todos un Alfabeto Animado relacionando cada letra con un objeto, animal o persona... según su forma...

... También podemos imaginar las letras cómo personajes de un lugar ó situación... un circo, una playa, un paisaje, una selva...

... Existen otros alfabetos de otras culturas, si hay algún niño árabe, chino, ruso... puede enseñarnos alguna letra o palabra escrita en su idioma. Podemos jugar a inventar significados por su forma.

# EL REGALO

**¡Cumpleaños feliz! ...**

**... convertir lo cotidiano en mágico.**

... Un niño juega en su habitación ... recibe un regalo por su cumpleaños... y cual es su sorpresa al comprobar que no es un patinete, ni las zapatillas de Ronaldo, ni la videoconsola... que el esperaba... sino un libro.....

... Coge una buena rabieta que como un vendaval lo transporta a un mundo imaginario...

Juegos y actividades:

... Según las edades de los niños, comentaremos las actitudes de este niño, gritón y caprichoso y cómo evoluciona su comportamiento.

...También podemos tratar el "consumismo" que nos rodea... "quiero esto porque sale en la tele" ....

... el poco aprecio o valor que damos a lo que tenemos, el exceso de juguetes de algunos niños pidones, que se cansan de ellos enseguida...

... ¿Nos gustan los libros?... ¿cuales son nuestros preferidos...?

## El libro burlón

Cobra vida, traga... escupe... hace burletas sacando la lengua... y se transforma .... sumergiendo al niño en un sin fin de aventuras.

## El mar...

... Periscopios misteriosos.... calamares en su tinta... tentáculos que lo atrapan y lo vuelven chiquitín.

... El niño sentado en el libro, como si fuera un acantilado, contempla como navegan... sobre una lengua de mar, ilustraciones de cuentos y libros de aventuras:

... delfines y sirenas... de *"La Odisea"* ...

... el globo... de *"La vuelta al mundo en 80 días"* o *"Cinco semanas en globo"* de Julio Verne ...

... la tormenta y el barco... de *"Simbad el marino"* de *"Las mil y una noches"*...

... El pulpo gigante... de *"La isla misteriosa"* o *"20000 leguas de Viaje Submarino"* de Julio Verne.

... Pinocho y Monstro de *"Las aventuras de Pinocho"* Carlo Collodi...

...el soldadito en el barco... de *"El soldadito de plomo"* de Hans Christian Andersen.

... el sol radiante de "Ícaro"... y Neptuno dios del mar... protagonistas en relatos de la Mitología griega....

... el cachalote de "Moby Dick" de Herman Melville...

... ¡hop - lá! todo se transforma y el niño navega en un barquito de papel por una mar de estrellas, que agitan los niños, acompañado por una hermosa y gigantesca ballena blanca, nos sentiremos en el fondo del mar , observando las ondulaciones de la luz y el agua sobre nuestras cabezas.

### Juegos y actividades:

... Los libros contienen muchísimas historias...maravillosas... heroicas... tiernas ... sabias... divertidas... aventureras... y hermosas.... En la Biblioteca encontrareis muchas de ellas.

... Nosotros elegimos las obras de Julio Verne, quizá por su mezcla entre fantasía y conocimiento, que constituye su aporte más original. El crea una ciencia-ficción que la realidad se encargó de confirmar en gran parte.

...Como juego , podemos entre todos inventar un mundo futuro y dibujarlo.

## Dragones y princesas

El libro se transforma, se convierte en un castillo fortaleza, por cuyas almenas se pasea la desesperada princesa Teresa... un fiero Dragón la retiene... el niño la ayuda y hay un beso.... pero las cosas muchas veces, no son lo que parecen....  
sustos y risas...

### Juegos y actividades:

... Podemos fabular con la forma del libro y pensar en todo lo que se puede convertir... castillo... barco... casa...  
...ser fantástico... libro come - come... libro acordeón...libro bailarín... Se puede dibujar o construir con cartulinas.

... San Jorge y el Dragón es un relato universal... pero ... también nos gusta mucho "Te quiero Valero" de Fernando Lalana.

... Los cuentos tradicionales encierran gran parte de la sabiduría popular... y son ideales para contar y escuchar... para conocer otras culturas ...Las palabras mágicas ¡Ábrete Sésamo ! proceden del cuento "Alí Babá y los 40 ladrones"... contenido en "Las 1001 noches".

## Viaje a la Luna

El niño viaja en un hermoso cohete... llega a la Luna y .... encuentra ... unos platillos volantes.... un poco mocosetes... explosión de estrellas....

En esta parte queremos hacer un guiño a los tebeos, a los cómics y al cine.

... El cohete está inspirado en "Objetivo la Luna", de Hergé cuyos protagonistas son Tintín y Milu, y la música en "2001 una odisea en el espacio " de S. Kubrik. Para la persecución utilizamos una de Mastreta.

La música es muy importante en el espectáculo pues nos ayuda a "contar" y refuerza la acción como en los dibujos animados.

### Juegos y actividades:

... Los más mayores pueden dibujar una historia con viñetas, al modo de los tebeos

... Elegir una selección musical y hacer juegos de expresión corporal inventando situaciones ó historietas que nos sugiera la música: miedo... suspense... bailes patosos... situaciones cómicas...

... Hacemos una careta de marciano mocosete, la pintamos y decoramos.

## **Descubrir...encontrar...compartir...**

El niño aparece de nuevo en su cuarto... allí está el libro, lo abre y una suave luz baña su rostro, cuando lo lee embelesado.

¿Nuestro mensaje?.... un libro es un juguete estupendo, no perdamos nunca la capacidad de jugar... soñar... imaginar... quedan muchas historias por descubrir... por inventar.

La mano cierra el espectáculo... y la I a modo de saetas del reloj marca la hora del FIN.

Juegos y actividades:

En la creación de ¡Ábrete Sésamo! utilizamos las propuestas de un auténtico mago del arte de inventar historias...

.. Gianni Rodari y su "Gramática de la Fantasía" una fuente inagotable de inspiración y un buen antídoto contra el aburrimiento. Os lo recomendamos.

¡Que lo paseis muy bien!... para lo queráis estamos en...

**[www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)**



# LA CRITICA DIJO.....

## FETEN 2004: ¡QUIERO QUE LO VEAN MIS NIÑOS!

*... Mi agradecimiento, por tanto, a los aragoneses de Caleidoscopio Teatro, que me devolvieron a la inocencia ya desde el martes por la tarde y, en contra de lo que sugería el televisivo nombre de su espectáculo (Ábrete Sésamo: por favor, cambiadlo o resucitad a Alí Babá), emocionaron a niños y a padres en el Jovellanos con un espectáculo completamente nuevo por su simplicidad. Sencillo a más no poder pero bonito en extremo, poesía visual muy trabajada, lo suficiente para emocionar a un niño al principio de su vida con aquello que tal vez más odia ya: los números y las letras. ¡Porque se trataba de las letras y de los primeros números! Y el capitán Ajab-niño persiguiendo a la ballena por el cielo negro de la sala, y el gato a los ovillos (UNO, DOS) y los niños, locos, que querían atraparlos en el aire, implicados por completo en el espectáculo. Es lo que yo digo: Si puedes decir algo con dos elementos, ¿a qué convertir el escenario en el camarote de los Hermanos Marx?.....*

[www.noticiasteatrales.galeon.com](http://www.noticiasteatrales.galeon.com)

-desde la platea-  
M<sup>a</sup> Anunciación

Fernandez Antón

## Teatro Negro gran formato.

*La veterana compañía zaragozana Caleidoscopio Teatro que este año cumple su veinte aniversario representó su espectáculo de gran formato con luz negra y títeres gigantes, "Abrete Sésamo!!". Un espectacular montaje visual que nos propone introducirnos en el interior siempre sorprendente de un gran libro, con el aliciente lúdico añadido de la aparición de grandes balones que sobrepasan la escena para precipitarse sobre el patio de butacas. Un buen espectáculo interpretado y manipulado por cinco invisibles actores-titiriteros con la eficacia y el oficio que caracteriza este histórico grupo.*

*Caleidoscopio Teatro nació en 1984 y tras una larga y solida trayectoria se orienta desde hace unos años preferentemente el espectáculo de gran formato con títeres y marionetas gigantes para espacios abiertos.*

[www.cyberpadres.com](http://www.cyberpadres.com)

Ferrán Baile

## FETEN 2004

*Otros espectáculos destacados fueron : .....el espectacular montaje de gran formato de luz negra, "Abrete, Sésamo!" del grupo zaragozano Caleidoscopio Teatro;*

[www.ayto-gijon.es/fmc/feten](http://www.ayto-gijon.es/fmc/feten)

M. J. Brezo

## ¡ Ábrete sésamo !

La obra nos muestra la historia de un niño que recibe un libro como regalo. Esto no es lo que él esperaba, pero sus diferentes historias le cautivarán y descubrirá que este objeto es un verdadero tesoro.

Más destacable que la historia en si ( aunque interesante por su mensaje), es la puesta en escena con muñecos y objetos animados que aparecen y desaparecen sobre un fondo oscuro, podremos observar como se pasean, incluso por el patio de butacas . Colorido, dinamismo e interacción con el público están asegurados. No una , ni dos , ni tres, si no varias veces más, oiremos exclamaciones de sorpresa entre los espectadores.



Si queremos más información sobre la compañía que representa esta obra, consultemos su página web.

Internet: [www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)

LEER el calendario de actuaciones

# Ábrete Sésamo: Un mundo feliz a través de un libro

00:19h. del Sábado, 6 de enero.

\* **Compañía:** Caleidoscopio. Teatro para niños

\* **Lugar, fecha, horario y precio:** De gira internacional; en febrero en la Comunidad de Madrid.

## ***“Ábrete Sésamo: Un mundo feliz a través de un libro”***

El grupo zaragozano Caleidoscopio hace la delicia de los más pequeños. Su teatro infantil ha hecho presencia en la capital solamente tres días en la sala alternativa Cuarta Pared. Lástima que un grupo de esta calidad esté tan poco tiempo entre la oferta cultural de Madrid en lugar de otros espectáculos comerciales que no aportan nada.

Ábrete Sésamo es una obra llena de colorido a la que dan vida los cinco actores de la compañía Caleidoscopio. El autor es Roberto Barra, que además interpreta a una ballena, un dragón, gato. La dirección artística corre a cargo de Azucena Gimeno, que es madre, princesa, ovni. Y los demás actores- manipuladores son Yolanda Corral, abuela, mano, Juanjo Garces, libro, tierra, y Vicente Martínez, padre, rana y cohete, entre otros personajes. El grupo elabora sus propios muñecos, participa del atrezzo y encarna a los personajes. Caleidoscopio echó a andar en 1984 y desde entonces han realizado más de 20 espectáculos. Se han especializado en teatro de calle, títeres, clown, marionetas, máscaras y gigantes, todo ello inspirado en lo popular. Han recorrido toda la geografía española, viajado a lugares en conflicto y en enero representarán a España en el Festival Internacional de títeres de Yunlin, Tailandia. En febrero llevarán a cabo una campaña escolar en Getafe, Parla y Villarreal.

Caleidoscopio ha llenado la sala Cuarta Pared en sus dos funciones diarias durante tres días consecutivos. Los pequeños jaleaban, participaban y aprendían el valor que tienen los libros. El espectáculo Ábrete Sésamo tiene un mensaje pedagógico. El niño que protagoniza la obra de teatro vive mil aventuras entre otras la de visitar el espacio o viajar por el fondo del mar. Conoce las letras y experimenta con los animales gracias a un libro.

Los actores mueven muñecos y figuras de tamaño natural y atractivos colores. Nos sumergen en el mundo de la fantasía. Los padres disfrutan tanto como los niños, que participan del “vuelo” en la sala de inmensas pelotas, una ballena o la mismísima tierra. Su pedagógica, su sencillez y ternura calan en los más pequeños, y en los grandes que imaginan durante ese tiempo un mundo feliz.

**Maria José Brezo**

**“LA REPUBLICA” Diario digital**

**Enero 2007**

2009

# CALEIDOSCOPIO

Cumple

# 25

Años

de teatro para jugar.  
Como el Teatro es un  
arte colectivo, gracias a  
tod@s los que **habeis,**  
**han, hemos hecho**  
posible este sueño

